



de Bibliotheek 
Zoetermeer

CKC &
partners



Cultuureducatie met Kwaliteit

Doorlopende leerlijn dans
Groep 5
Lessenreeks 'basis'

Deze leerlijn is ontwikkeld door CKC & partners.

Dans Jukebox

Informatie over Dans Jukebox

Groep 6, lessenreeks 'basis', vier lessen van 60 minuten

Doel van de lessenreeks:

Een jukebox is een CD-speler die verschillende muziekjes kan afspelen uit een vaste afspeellijst, door een muntje aan de voorkant erin te doen. In deze lessenserie onderzoeken we muziek en hoe deze gebruikt wordt binnen dans. We beantwoorden vragen als 'Wat is muziek?', 'Welke intenties kunnen we ontdekken?' en 'Hoe worden bewegingen beïnvloed door de muziek die we gebruiken?' Muziek als inspiratiebron is ook een belangrijk element in deze serie.

Materiaallijst:

- Algemeen: De mogelijkheid om muziek en filmpjes van internet af te spelen.
- Les 1: Schrijfpapier en pennen, 6-8 printjes van de liedtekst Nielson – Beauty and the brains (zie bijlagen), optie: meerdere telefoons of mp3-spelers.
Muziek: [Nielson - Beauty & the brains](#).
- Les 2: Filmpje: [Hoe werkt een Jukebox?](#)
[Music Pop Playlist 2015](#) (sla 'Anaconda' over!)
Emotie- en sfeerkaartjes (zie bijlagen)
- Les 3: Afbeeldingen: [Kinderen voor Kinderen](#), [John Cage](#), [Katrina & The Waves](#), [Miles Davis](#), [Rihanna](#), [Kodo](#).
Muziek: [Kinderen voor Kinderen – Hallo Wereld](#), [John Cage – 13 Harmonies](#), [Katrina & The Waves – Walking on Sunshine](#), [Miles David – Kind of Blue](#), [Rihanna – Where have you been](#), [Kodo – Japanese Drum](#).
Trommel.
Vier A3-vellen en een stift.
Vier laptops, mp3-spelers of telefoons met de muziek van Kinderen voor Kinderen, John Cage, Miles David en Rihanna.
- Les 4: Een groot vel papier en stiften, [emotie- en sfeerkaartjes](#) (zie bijlagen), eventueel een velletje papier en pen per leerling.
Muziek: [Rene Aubry – Après la pluie](#).

Les 1: Recept voor muziek

Wat hoor ik daar?	Dan-sen-in-de-maat	Muziektaart	Muziek aan, dans!
-------------------	--------------------	-------------	-------------------

Een jukebox is een CD-speler die verschillende muziekjes kan afspelen uit een vaste afspeellijst, door een muntje aan de voorkant erin te doen. Vaak ken je de nummers heel goed en soms helemaal niet. Wij gaan nu aan de slag met een dans jukebox om te kijken hoe we kunnen dansen op verschillende soorten muziek. Vandaag kijken we naar de verschillende 'ingrediënten' van muziek. Wat kunnen we terug horen in muziek?

Les 2: 101 muziekjes

Wat is een jukebox?	Jukebox en dans	Dans de muziek	Haperende jukebox
---------------------	-----------------	----------------	-------------------

Met het idee van een jukebox gaan we verschillende muzieksoorten onderzoeken. We weten niet altijd wat het volgende gespeelde nummer wordt en we kijken naar de bewegingen en emoties die hierbij horen.

Les 3: Muziekstromingen

In de muziek winkel	Bewegingsritme	Met de stroom mee	Show time
---------------------	----------------	-------------------	-----------

Hoe weten we welke muziek we leuk vinden, als we een muziekwinkel binnenlopen? Welke soorten muziek zijn er allemaal? We kijken naar de hoesjes, luisteren naar de muziek en ervaren wat voor verschil muziek maakt als je danst.

Les 4: 30 dansen op een rij

Tot nu toe	Alles op een rij	Aan de slag	Mijn muziek, mijn dans
------------	------------------	-------------	------------------------

Hoe verschillend kan dans zijn? Nou zo! Afgelopen weken hebben veel ontdekt en uitgeprobeerd. Vandaag gaan we een eigen dans maken door datgene te kiezen waarvan we zelf het meest houden.

Deze lessenreeks sluit aan bij de doorlopende leerlijn
Cultuureducatie met Kwaliteit in Zoetermeer. Meer
informatie over Cultuureducatie met Kwaliteit vind je [hier](#).

De leerlijn beeld is ontwikkeld door CKC & partners. Neem
bij vragen contact op via
primair-onderwijs@ckc-zoetermeer.nl.



Dans Jukebox – Recept voor muziek

Groep 6, lessenreeks 'basis', les 1

- Lesdoel:** De leerlingen ontdekken verschillende elementen die vaak gebruikt worden in muziek en leren goed te luisteren naar wat ze horen in de muziek. Melodie, zangstemmen, ritme, telling, refrein, couplet en instrumentale onderdelen. Wat leerlingen horen in de muziek zetten ze om in beweging.
- Benodigde materialen:** Schrijfpapier en pennen, 6-8 printjes van de liedtekst Nielson – Beauty and the brains (zie bijlagen), optie: meerdere telefoons of mp3-spelers. Muziek: [Nielson - Beauty & the brains](#).

Opdrachten:

Wat hoor ik daar?	Dan-sen-in-de-maat	Muziektaart	Muziek aan, dans
-------------------	--------------------	-------------	------------------

Introductie:

Een jukebox is een CD-speler die verschillende muziekjes kan afspelen uit een vaste afspeellijst, door een muntje aan de voorkant erin te doen. Vaak ken je de nummers heel goed en soms helemaal niet. Wij gaan nu aan de slag met een dans jukebox om te kijken hoe we kunnen dansen op verschillende soorten muziek. Vandaag kijken we naar de verschillende 'ingrediënten' van muziek. Wat kunnen we terug horen in muziek?

Oriënteren: Wat hoor ik daar?	7 minuten
Opdracht: Laat de leerlingen luisteren naar een stukje muziek en vraag ze goed te luisteren naar wat ze horen. Welke ingrediënten zijn er? Terwijl het liedje afspeelt, schrijven ze zo veel mogelijk op van wat ze horen (behalve de liedteksten). Laat het hele nummer uitspelen. Laat ze weten dat ze niet de liedtekst hoeven op te schrijven. Muziek: Nielson - Beauty & the brains .	
Reflecteren: Zet alle ingrediënten bij elkaar, en vraag de leerlingen dan wat het verschil is tussen herrie, muziek en ruis.	

Onderzoeken: Dan-sen-in-de-maat	12 minuten
Opdracht: Laat leerlingen verspreid door de ruimte staan. Gebruik hetzelfde nummer als in de introductie. Vraag ze nu op verschillende manieren op de muziek te dansen. Laat de leerlingen steeds ongeveer 20 seconden hun bewegingen uitproberen, voordat je de volgende opdracht geeft. <ol style="list-style-type: none">1. Dansen zoals ze dat zelf willen.2. Dansen op elke lettergreep; als er niet wordt gezongen, wordt er ook niet gedanst.3. Alleen dansen als ze de gitaar horen.4. Op elke eerste tel een korte beweging.5. De woorden in de liedtekst uitbeelden.	
Reflecteren: Wat heb je gemerkt? Wanneer zou je welke manier van dansen gebruiken en waarom?	

Uitvoeren: Muziek taart	30 minuten
Opdracht: Verdeel de leerlingen in zes groepjes van vier tot vijf leerlingen. Elk groepje gaat een deel van het liedje 'dansen'. Deel een liedtekst uit en vertel de groep voor welke onderdelen zij een stukje dans gaan maken. Bij elk onderdeel zijn er instructies. Het kan handig zijn om voor elk groepje een telefoon of mp3-speler neer te zetten waarop zij hun deel van de muziek kunnen terugluisteren. Om te ondersteunen kan je de tijd van de verschillende stappen bewaken: <ol style="list-style-type: none">1. Bedenk en probeer verschillende manieren van dansen die horen bij jouw opdracht (10 minuten).2. Kies de beste opties uit (5 minuten).3. Oefen deze met elkaar en besluit wie wat doet (rolverdeling) (5-10 minuten). Bij de begeleiding is het goed om tijdens de eerste stap de leerlingen steeds te vragen: en wat zou je nog meer kunnen doen? Hoe zou je dat nog meer kunnen laten zien? Hoe zou je je nog anders kunnen bewegen? De laatste stap begeleid je door leerlingen te vragen of iedereen weet wat 'ie wanneer en waar moet doen. Etc.	
Reflecteren: Hoe weten jullie welke bewegingen jullie willen 'houden'?	

Evaluëren: Muziek aan, dans

10 minuten

Opdracht: Stel de groepjes op in de ruimte, zodat ze één voor één kunnen gaan dansen (bijvoorbeeld van rechts naar links). Iedereen staat klaar. Leg uit dat ze nu alle stukken gaan combineren en dat iedereen naar elkaar kan kijken. Herinner ze eraan dat er twee delen zijn, dat ze met z'n allen lekker los en vrij gaan dansen, en dat je dit zult aangeven door bijvoorbeeld 'met z'n allen' te zeggen. Help de leerlingen door aan te geven dat het volgende stukje zo gaat beginnen door ze alvast aan te wijzen. De leerlingen dansen het hele liedje door. Misschien is er zelfs tijd voor een tweede keer.

Reflecteren: Hoe komen de verschillende delen op je over?

Aanvullende suggesties:

Het opnemen van een eindopdracht werkt vaak erg goed om verder te evalueren. Zo leren leerlingen naar zichzelf te kijken, net als ze kijken naar anderen. Het 'zien' wordt vaak anders ervaren dan het 'doen'.

Dans Jukebox – 101 muziekjes

Groep 6, lessenreeks 'basis', les 2

Lesdoel: De leerlingen onderzoeken de verschillende genres in muziek en hoe ze verschillende bewegingen en dans uitlokken.

Benodigde materialen: Filmpje: [Hoe werkt een Jukebox?](#)
[Music Pop Playlist 2015](#) (sla 'Anaconda' over!)
Emotie- en sfeerkaartjes (zie bijlagen)

Opdrachten:

Wat is een jukebox?	Jukebox en dans	Dans de muziek	Haperende jukebox
---------------------	-----------------	----------------	-------------------

Introductie:

Met het idee van een jukebox gaan we verschillende muzieksoorten onderzoeken. We weten niet altijd wat het volgende gespeelde nummer wordt en we kijken naar de bewegingen en emoties die hierbij horen.

Oriënteren: Wat is een jukebox?	5 minuten
Opdracht: Laat de leerlingen het filmpje Hoe werkt een Jukebox? zien (het eerste deel). Laat nu de eerste vier of vijf nummers (uit de Music Pop Playlist 2015) kort achter elkaar horen. Wat valt jullie op? Leg uit dat ze vandaag jukebox met beweging gaan doen. Elke keer als een nieuwe 'request' wordt gedaan, verandert de muziek en laten de leerlingen de bijpassende dans zien.	
Reflecteren: Wat is leuk aan het feit dat er steeds een nieuwe request gemaakt wordt?	

Onderzoeken: Jukebox en dans	15 minuten
Opdracht: Opwarmen en onderzoeken. De leerlingen staan verspreid in de ruimte, met voldoende ruimte tussen iedereen. Zet nu de playlist Music Pop Playlist 2015 op en spring telkens na ongeveer 10 tot 15 seconden door naar het volgende nummer (let op: sla #9 Anaconda over in verband met ongepaste teksten). Gebruik de eerste vijftien liedjes (je kunt ook heen en weer springen). Een eigen playlist samenstellen, kan natuurlijk ook; selecteer op verschillende sferen, emoties, tempo's en stijlen.	
Reflecteren: Wat zijn de verschillen in de muziek? En hoe zie je dat terug in de bewegingen?	

Uitvoeren: Dans de muziek	30 minuten
Opdracht: De leerlingen verdelen zichzelf in twee- en/of drietallen. Ze gaan nu een spelletje spelen namelijk: DansJukeBox. Andere leerlingen gaan raden welke emotie of sfeer ze uitbeelden in hun bewegingen. Als het juist wordt geraden, is de volgende leerling aan de beurt. Elk groepje trekt drie kaartjes met daarop drie verschillende emoties of sferen, zonder dat andere groepjes dit zien (zie bijlagen). Ze hebben nu 15 minuten de tijd om bewegingen te verzinnen die deze emoties of sferen verbeelden (ongeveer 5 minuten per sfeer). Belangrijk is dat leerlingen: <ul style="list-style-type: none">• Gaan onderzoeken en uitproberen.• Goed samenwerken (naar elkaar luisteren, samen bedenken en kiezen).• De ruimte gebruiken (bewegingen waarmee ze zich verplaatsen door de ruimte). Na 15 minuten is het tijd om het spel te gaan spelen. Alle leerlingen gaan aan de voorkant zitten als publiek. Je roept (of trekt uit een doos) steeds een nieuw duo of trio, dat zijn drie sferen en emoties komt dansen. Ze geven eerst hun drie kaartjes aan de leerkracht en gaan dan de vloer op. Andere leerlingen mogen nu proberen te raden wat zij hebben gedanst. Dit kunnen ze doen door hun hand op te steken. Als ze één van de kaartjes juist hebben geraden, mogen ze staan. Als alle drie geraden zijn, is de volgende groep aan de beurt. Denk om applaus!	
Reflecteren: Wat geeft heel goed de verschillende sferen aan? Wanneer is het makkelijk te zien welke sfeer het betreft?	

Evalueren: Haperende jukebox	10 minuten
-------------------------------------	-------------------

Opdracht: De leerlingen staan los in de ruimte. Elke keer draai je één van de nummers uit de playlist en roep je daarbij een emotie (die tegen de muziek ingaat). Als de muziek stopt, is de laatste die stilstaat 'aan de beurt' om een emotie of sfeer te roepen die de andere leerlingen moeten dansen. Zo gaat het door tot ongeveer alle leerlingen aan de beurt zijn geweest.

Reflecteren: Hoe is het om heel anders te dansen dan bij de muziek past?

Aanvullende suggesties:

-

Dans Jukebox – Muziekstromingen

Groep 6, lessenreeks 'basis', les 3

- Lesdoel:** De leerlingen leren verschillende muziekstromingen kennen. Ze ervaren hoe deze dansstromingen beïnvloed worden en worden uitgedaagd om de intentie van de muziek te vertalen naar dans en beweging.
- Benodigde materialen:** Afbeeldingen: [Kinderen voor Kinderen](#), [John Cage](#), [Katrina & The Waves](#), [Miles Davis](#), [Rihanna](#), [Kodo](#).
Muziek: [Kinderen voor Kinderen – Hallo Wereld](#), [John Cage – 13 Harmonies](#), [Katrina & The Waves – Walking on Sunshine](#), [Miles David – Kind of Blue](#), [Rihanna – Where have you been](#), [Kodo – Japanese Drum](#).
Trommel.
Vier A3-vellen en een stift.
Vier laptops, mp3-spelers of telefoons met de muziek van Kinderen voor Kinderen, John Cage, Miles David en Rihanna.

Opdrachten:

In de muziek winkel	Bewegingsritme	Met de stroom mee	Show time
---------------------	----------------	-------------------	-----------

Introductie:

Hoe weten we welke muziek we leuk vinden, als we een muziekwinkel binnenlopen? Welke soorten muziek zijn er allemaal? We kijken naar de hoesjes, luisteren naar de muziek en ervaren wat voor verschil muziek maakt als je danst.

Oriënteren:	In de muziekwinkel	10 minuten
Opdracht: Verzamel verschillende hoesjes van CD's (of afbeeldingen ervan) en vraag de leerlingen welke muziek daarbij zou horen. Waarom denken ze dat? Laat dan elk muziekje horen (zonder de filmpjes te laten zien) en vraag welke muziek dit is en wat de leerlingen ervan vinden. Hoe komt het op ze over?		
Kinderen voor Kinderen – Hallo Wereld	afbeeldingslink	Kindermuziek
John Cage – 13 Harmonies	afbeeldingslink	Experimenteel / klassiek
Katrina & The Waves – Walking on Sunshine	afbeeldingslink	Rock and Roll / pop
Miles Davis – Kind of Blue	afbeeldingslink	Jazz
Rihanna – Where have you been	afbeeldingslink	Hip hop / pop
Kodo – Japanese Drum	afbeeldingslink	Wereldmuziek
Reflecteren: Welke muziekstroming heb je gehoord en ken jij er nog meer?		

Onderzoeken:	Ritme en beweging	20 minuten
Opdracht: Speel Kodo – Japanese Drum af en vertel dat dit muziek is van Kodo – een percussiegroep uit Japan. Het is tijd voor de warming up. Laat leerlingen in een cirkel staan, en laat iedereen nu een kwartslag naar rechts draaien. De leerlingen gaan nu tegen de klok in lopen en elke keer als jij op de trommel slaat, veranderen ze van richting. Kijk of ze een accent in de muziek kunnen pakken om zwaarder te lopen. Gebruik de trommel om aan te geven dat ze nu in een andere richting gaan lopen. Met de klok mee - tegen de klok in - achteruit lopen - vooruit lopen - langzaam - naar binnen - naar buiten, etc. TIP: Een leerling kan ook de rol van trommelaar op zich nemen, eventueel afwisselen met anderen. Doe nu dezelfde warming up, maar dan met Katrina & The Waves – Walking on Sunshine .		
Reflecteren: Wat doet de muziek met de manier van bewegen?		

Uitvoeren:	Met de stroom mee...	30 minuten
Opdracht: Wat voor beweging hoort erbij? We starten met een brainstorm (15 minuten). Stel je voor dat jullie een videoclip gaan maken voor deze muzieknummers. Welke bewegingen zouden hierin te zien moeten zijn? Brainstorm met de hele groep 2 tot 3 minuten per liedje. Noteer alle ideeën per liedje op een apart A3-vel.		

Nu ga je verder met het maken (10 minuten). Vraag de leerlingen om vier groepjes te maken bij het liedje dat ze willen uitwerken. Dit kan eenvoudig door de vier vellen in verschillende hoeken van de ruimte te zetten. In elk hoek staat ook een laptop, mp3-speler of telefoon met het muziknummer erop. Elke groep maakt een kort stukje videoclipdans voor het begin.

[Kinderen voor Kinderen – Hallo Wereld](#)

Kindermuziek

[John Cage – 13 Harmonies](#)

Experimenteel / klassiek

[Miles Davis – Kind of Blue](#)

Jazz

[Rihanna – Where have you been](#)

Hip hop / pop

Begeleiding: vraag de leerlingen wat ze hebben gedaan met de ideeën die verzameld zijn. Hebben ze een selectie gemaakt? Wie heeft de selectie gemaakt en hoe? Wat hebben ze nog meer uitprobeerde? Blijf de leerlingen aangeven hoe lang ze nog hebben.

Geef 5 minuten voor het einde aan dat je even langs alle groepjes loopt om te kijken wat ze tot dusver hebben bedacht. Laat ze dat wat goed gaat verder uitwerken, en dat wat afbreuk doet aanpassen. Geef opbouwende feedback op:

- Gebruik van de muziek (tempo, ritme, frasering)
- Sfeer van de dans in combinatie met de muziek.

Reflecteren: Zie opdracht,

Evaluëren: Show time

10 minuten

Opdracht: Laat alle leerlingen hun uitgewerkte videoclip tonen aan de andere leerlingen. **Kijkopdracht:** Wat vonden jullie goed gelukt of bijzonder aan deze clip? Nu we dit hebben gedaan, welke soort muziek zou je kiezen om een eigen dans op te maken?

De leerlingen mogen voor de volgende les zelf muziek meenemen. Ze kunnen ook in twee- of drietallen werken. Let op: geef aan dat ze wel een nieuwe dans gaan maken, en dat het niet de bedoeling is dat ze een bestaande dans gebruiken van bijvoorbeeld dansles.

Reflecteren: Hoe was het om op deze manier met de muziek te werken?

Aanvullende suggesties:

-

Dans Jukebox – 30 dansen op een rij

Groep 6, lessenreeks 'basis', les 4

- Lesdoel:** De leerlingen gaan op basis van hun eigen muziek een dans maken. Ze houden hierbij rekening met muzikale elementen zoals ritme, sfeer, teksten, frasering, opbouw van de muziek, emoties, bewegingsmogelijkheden, muziekstijl en melodie.
- Benodigde materialen:** Een groot vel papier en stiften, emotie- en sfeerkaartjes (zie bijlagen), eventueel een velletje papier en pen per leerling.
Muziek: [Rene Aubry – Après la pluie.](#)

Opdrachten:

Tot nu toe	Alles op een rij	Aan de slag	Mijn muziek, mijn dans
------------	------------------	-------------	------------------------

Introductie:

Hoe verschillend kan dans zijn? Nou zo! Afgelopen weken hebben veel ontdekt en uitgeprobeerd. Vandaag gaan we een eigen dans maken door datgene te kiezen waarvan we zelf het meest houden.

Oriënteren: Tot nu toe	10 minuten
Opdracht: Gebruik één groot vel papier in het midden van de ruimte en laat de leerlingen er in een kring omheen zitten. Maak met de hele klas een woordspin met 'muziek' als thema. Bespreek vervolgens de volgende reflectievragen bij de woordspin: <ul style="list-style-type: none">• Welke woorden horen bij elkaar?• Wat valt jullie op? Voeg voor de leerlingen desnoods onderdelen toe die in de afgelopen drie lessen zijn behandeld, maar die nu niet naar boven komen. Het kan helpen muziek van vorige lessen af te spelen op de achtergrond.	
Reflecteren: Wat denk je veel te gebruiken als je je eigen dans gaat maken op je eigen muziek?	

Onderzoeken: Alles op een rij	10 minuten
Opdracht: De leerlingen staan verspreid door de ruimte, de muziek staat alvast aan (Rene Aubry – Après la pluie) en je hebt de kaartjes met emoties en sferen in je hand (zie bijlagen). De leerlingen dansen door de hele ruimte, eerst zoals ze zelf willen, daarna steeds met een andere emotie/sfeer (gebruik hiervoor de kaartjes als inspiratiebron). Leg uit dat je tussendoor ook de muziek gaat stopzetten en opdrachten gaat geven die ze zonder praten of overleg moeten uitvoeren. Voeg toe (opdrachten): <ul style="list-style-type: none">• Laag bij de grond (met minimaal drie punten die de grond aanraken, twee handen en een voet bijvoorbeeld).• Maak sprongen.• Stop af en toe en vraag de leerlingen een figuur in de ruimte te maken (rij, cirkel, vierkant, diagonaal, driehoek, etc.).	
Reflecteren: Wat heb je ontdekt over de ruimte waarin je bewegingen ,maakt?	

Uitvoeren: Aan de slag	30 minuten
Opdracht: Aan de slag. De leerlingen hebben nu de kans hun eigen dans te maken. Dit kunnen ze doen via de volgende stappen: <ol style="list-style-type: none">1. Brainstorm (2 minuten). De leerlingen schrijven drie dingen op die ze gaan gebruiken in hun dans. Een emotie, een bepaald stukje muziek waarmee ze iets willen, een bepaalde beweging(ssoort) die ze gaan gebruiken). Laat leerlingen dit in tweetallen ook aan elkaar vertellen.2. Uitproberen (5 minuten) Het kan helpen suggesties te roepen terwijl ze bezig zijn. Probeer veel verschillende bewegingen uit, en schrijf wat je leuk vindt eventueel op.<ul style="list-style-type: none">• door de ruimte• dicht bij de grond	

- beeld de tekst uit
 - volg de melodie of een bepaald instrument
 - maak 'videofilm'-beelden die horen bij de muziek etc.
3. Selectie en volgorde (5 á 8 minuten). Zet de gekozen bewegingen/ideeën (zes tot acht bewegingen) op volgorde. Maak ze aan elkaar 'vast' op zo'n manier dat de beweging blijft doorgaan.
 4. In muziek zetten (5 á 7 minuten). Zet alles vast in de muziek. Denk eraan dat je ook stukjes kunt herhalen, versnellen, vertragen, etc. om zo beter te passen bij de muziek. Denk aan het begin van een nieuw 'deel' van de muziek: 'Wat gebeurt hier?' 'En hoe laat je dat zien in je dans?'

Als leerkracht begeleid je de leerlingen door:

- Te bevestigen dat alles goed is – als ze er zelf maar blij mee zijn.
- Tijdsindeling en stappen uit te leggen en bewaken.
- Leerlingen die vastlopen vragen te stellen, waardoor ze verder kunnen.
- Vragen van leerlingen te beantwoorden.

Reflecteren: Wat vind je makkelijk aan een dans maken op muziek? En wat kost nog een beetje moeite?

Evalueren: **Mijn muziek, mijn dans** **10 minuten**

Opdracht: Laat de leerlingen weer hun maatje opzoeken. In 5 minuten laten ze hun dans aan hun maatje zien. De eerste leerling herhaalt eerst wat zij of hij wilde gebruiken in de dans, het maakt niet uit of dat nu anders is. Dan laat zij of hij zien wat het geworden is. Daarna praten ze even kort over wat ze hebben gezien, niet gezien, wat gelukt is, wat anders is dan gedacht en hoe dat komt. Dan is de tweede leerling aan de beurt. Begeleid de leerlingen door aan te geven wanneer de volgende van het tweetal aan de beurt is.

Reflecteren: Iedereen komt nu terug in de kring. Voer een kringgesprek met de vragen:

- Wat hebben jullie gezien? (Deze vraag is voor de kijkers en gaat over het stuk van de andere groep.)
- Hoe was het om zo voor iemand anders je verhaal te dansen?

Aanvullende suggesties:

Het kan erg leuk zijn de verschillende stukjes dans aan elkaar te zetten voor een presentatie of ouderavond. Zorg in dat geval voor een goede introductie waarin duidelijk wordt dat de leerlingen deze dansen gemaakt hebben naar aanleiding van een blok 'Dans Jukebox' van slechts vier lessen waarin ze vooral hebben onderzocht wat er allemaal mogelijk is met dans en muziek.

Bijlagen – Nielson: Beauty & Brains

Couplet 1: Maak een dans door alleen te dansen als er gezongen wordt

Ben niet zo'n held van mezelf, maar ik heb een superwoman bij me.
En alle mannen staan versteld, wat doet die met die jongen, ik zie ze kijken.
Ik weet ook niet wat het is, zo'n meisje zo'n lijf en zo'n gezicht.
Zo'n goede vriend, omdat ze altijd bij me is.
Het is goed, want ik herken geluk met mij ogen dicht.

Refrein A: Iedereen danst dit lekker los (zonder passen)

Ik zou wel blind en doof zijn, niet goed bij mijn hoofd zijn.
Niet alles op een rijtje, als ik niet zag wat ik hier voor me had.

Refrein B Maak een stukje dans door op elke woord een beweging te maken

Want zij is alles alles alles alles in één.
Ze klopt van top tot teen, schatje wat doe je met me?
Wat doe je met me? Ja, zij is alles alles alles alles alles in één.
Ze heeft de beauty and de brains en oh oh oh het voelt goed.

Couplet 2: Maak alleen bewegingen als de gitaar speelt.

Het doet me weinig of niks als andere mannen naar haar kijken.
Laat die ogen maar rollen, jongens kom op, want deze is de mijne.
Ik weet echt niet hoe het komt, ze is zo lekker, het is bijna niet gezond.
En zelfs haar naam rolt lekker over de tong.
Ik weet niet hoe, maar ze laat me stralen als een zon, zon, zon.

Refrein A: Iedereen danst dit lekker los (zonder passen)

Ik zou wel blind en doof zijn, niet goed bij mijn hoofd zijn.
Niet alles op een rijtje, als ik niet zag wat ik hier voor me had.

Refrein B: Maak een dans door de tekst uit te beelden

Want zij is alles alles alles alles in één.
Ze klopt van top tot teen, schatje wat doe je met me?
Wat doe je met me? Ja, zij is alles alles alles alles alles in één.
Ze heeft de beauty en de brains en oh oh oh het voelt goed.

Break: Maak een liedje door op verschillende manieren 'beauty' en brains te laten zien.

Ze heeft de beauty en de brains, de beauty en the brains,
de beauty, ze heeft de beauty en de brains.
Oh yeah, de beauty en de brains, de beauty.

Refrein B- tweede versie: Maak een dans waarin je het 'smeken' van de zanger laat zien.

Want zij is alles alles alles alles in één.
Ze klopt van top tot teen, schatje wat doe je met me?
Wat doe je met me? Ja, zij is alles alles alles alles alles in een.
Ze heeft de beauty en de brains en oh oh oh het voelt goed.

Tekst verkregen van [Songteksten](#)

Bijlagen – Emotie- en sfeerkaartjes

GELUKKIG	CHAOTISCH	VERDRIETIG
NIEUWSGIERIG	DUISTER	SLAPERIG
DROMERIG	ENERGIEK	VERDWAALD
WARM	KOUD	SNEL
BANG	BOS/NATUUR	VERVEELD
VRIENDELIJK	RUSTIG	ZEKER
ONDERZOEKEND	AGRESSIEF	NERVEUS