



de Bibliotheek 
Zoetermeer

CKC &
partners



Cultuureducatie met Kwaliteit

Doorlopende leerlijn dans
Groep 8
Lessenreeks 'verdieping'

Deze leerlijn is ontwikkeld door CKC & partners.

In goed gezelschap

Informatie over 'In goed gezelschap'

Groep 8, lessenreeks 'verdieping', vier lessen van 60 minuten

Doel van de lessenreeks:

In deze lessenreeks geven de leerlingen van groep acht vorm aan een dans gebaseerd op hun antwoord op de startzin 'WIJ kunnen...' en laten verschillende thema's zien die hiermee te maken hebben. Het doel is om de leerlingen kennis te laten maken met samenspel in dans en vormgevingsprincipes. Belangrijk in deze reeks is ook dat de leerlingen de ruimte krijgen om hun eigen ideeën vorm te geven in dans. Naast de vormgevingsprincipes ligt de focus in deze reeks op communicatie, diversiteit, selectie en samenwerking.

Materiaallijst:

Algemeen:	De mogelijkheid om muziek van internet af te spelen. Een playlist met de muzieknummers van de leerlingen.
Les 1:	5-8 stoelen of andere objecten voor in de ruimte (hoepels, pionnen etc.), een bal, filmpjes: Super kids – Zoë , Kennismaking ISH
Les 2:	Filmpjes: Stichting ISH – Narnia , Rosas versie 1 , Rosas versie 2 , groot wit vel en een stift.
Les 3:	Eventueel: video-opnames van de vorige keer.
Les 4:	Filmpje: Turn up the music – Mega Jam , eventueel een camera of telefoon met mogelijkheid tot opnemen.

Les 1: Wij kunnen...?

Afkijken	Wie de bal heeft...	Dansschets	Zoek de verschillen
----------	---------------------	------------	---------------------

Wij kunnen dansen en vormen nu een eigen gezelschap! Aan het eind van deze reeks hebben we met de hele klas een eigen danschoreografie gemaakt. Waar we het over gaan hebben is 'Wij kunnen...'. Vandaag gaan we uitzoeken wat we allemaal kunnen als groep.

Les 2: Samen dansen

Volgorde nr. 1	Inter-actie	Rollen in duet	Uitproberen volgorde
----------------	-------------	----------------	----------------------

We kunnen... ook met elkaar dansen. Vandaag gaan we een begin maken met samen dansen. Welke bewegingen kunnen we allemaal doen als we 'met elkaar' dansen? We gaan ook kijken hoe we de verschillende delen samen kunnen voegen om één verhaal te vertellen.

Les 3: Duetten

Spiegeltje spiegeltje...	Door elkaar schudden	Uitbouwen	Wij nemen mee...
--------------------------	----------------------	-----------	------------------

Vandaag werken we de choreografie verder uit totdat het zo goed als klaar is. We gaan evalueren wat we al hebben en hier feedback op geven. Verder gaan we ook de inter-actie momenten uitbouwen tot echte duetten.

Les 4: Wij kunnen dansen

Strak	Tegelijk met elkaar	Oefening baart kunst	Wat neem ik mee?
-------	---------------------	----------------------	------------------

Oefening baart kunst, zeggen ze wel eens. Vandaag gaan we precies dat doen, het hoort ook bij kunst en cultuur. We gaan de choreografie afmaken en dan vooral oefenen totdat we het zo goed mogelijk kunnen doen. Alsof we het voor een groot publiek gaan dansen, compleet met lichten en camera's!

Deze lessenreeks sluit aan bij de doorlopende leerlijn
Cultuureducatie met Kwaliteit in Zoetermeer. Meer
informatie over Cultuureducatie met Kwaliteit vind je [hier](#).

De leerlijn beeld is ontwikkeld door CKC & partners. Neem
bij vragen contact op via
primair-onderwijs@ckc-zoetermeer.nl.



In goed gezelschap – Wij kunnen...?

Groep 8, lessenreeks 'verdieping', les 1

Lesdoel: De leerlingen onderzoeken het thema op een concrete en fysieke manier en zetten hun eerste resultaten om in bewegingen waarmee we de komende lessen verder gaan werken.

Benodigde materialen: Vijf à acht stoelen of andere objecten voor in de ruimte (hoepels, pionnen etc.)

Een bal

Filmpjes: [Super kids – Zoë](#), [Kennismaking ISH](#)

Opdrachten:

Afkijken	Wie de bal heeft...	Dansschets	Zoek de verschillen
----------	---------------------	------------	---------------------

Introductie:

Wij kunnen dansen en vormen nu een eigen gezelschap! Aan het eind van deze reeks hebben we met de hele klas een eigen danschoreografie gemaakt. Waar we het over gaan hebben is 'Wij kunnen...'. Vandaag gaan we uitzoeken wat we allemaal kunnen als groep.

Oriënteren: Afkijken	5 minuten
Opdracht: Bekijk de filmpjes Super kids – Zoë en Kennismaking ISH en ga het gesprek aan met de leerlingen over waar zij denken dat de verschillende stukken dans/gezelschappen over gaan. Hoe zien we dat? Maakt het uit of je wel of geen ingewikkelde pasjes kent?	
Reflecteren: Stel, we zijn een gezelschap net als ISH – wat zouden we dan graag willen laten zien dat we kunnen? Wat betekent het dat we een groep 8 klas zijn?	

Onderzoeken: Wie de bal heeft...	20 minuten
Opdracht: Ga met de leerlingen in een grote kring staan, en neem de bal mee. Leg uit dat we nu vijf minuten ideeën gaan verzamelen over wat we graag in onze dans zouden willen hebben. Dit doen we door de startzin "Wij kunnen... " af te maken. Voorbeelden kunnen zijn: Wij kunnen ... elkaar helpen, elkaar pesten, dansen, goed luisteren, elkaar begrijpen, heel hard rennen, alleen naar huis fietsen etc. Belangrijk is dat alle antwoorden kunnen en mogen op dit moment omdat dit een fysieke brainstorm is. We maken één rondje waarin de woorden niet twee keer voor mogen komen. Daarna maken we twee rondjes waarin we de woorden herhalen die we net hadden. Daarna kunnen leerlingen de bal overgooien naar elkaar op een willekeurige manier door het woord te noemen van degene waar ze de bal naartoe gooien. Er is nu een lijst van ong. 28 thema's ontstaan waar leerlingen mee hebben geoefend.	
We gaan nu verder met de warming up, waar we een kwartier voor hebben. Zet de stoelen verspreid door de ruimte. Vraag de leerlingen om door de ruimte te lopen (hier kan je in afwisselen: rennen, sluipen, achteruit, zijwaarts). Roep nu één voor één de woorden van brainstorm en vraag ze hier een houding bij te maken terwijl ze de stoel aanraken. Na de eerste acht woorden is het mogelijk om net een stap verder te gaan met de volgende woorden. De leerlingen laten nu de houding tot leven komen en bewegen zo verder door de ruimte tot het volgende woord wordt geroepen.	
Reflecteren: Wat is je opgevallen aan de verschillende houdingen? Welke woorden vind je fijn om een houding/beweging bij te verzinnen?	

Uitvoeren: Dansschets	30 minuten
Opdracht: Het is tijd voor kiezen en samenwerken (5-8 minuten). Doe de vorige oefening nog twee keer en leg het spel dan even stil. Als het goed is, zijn er nu een aantal groepjes bij elke stoel ontstaan. Laat elke groep een aantal woorden/thema's uitkiezen waar ze mee verder willen werken. Vier is al voldoende. Heb je meer tijd dan, ga dan voor zes of zeven. Ze maken dan met het groepje een volgorde voor de woorden en een houding voor elke woord met de hele groep. Het is niet meer nodig om het object aan te raken.	

Laat de groepen nu een voor een hun 'basis' aan elkaar tonen. Dit kan doordat ze de volgende houding aan nemen elke keer dat de leerkracht in zijn handen klapt. Kijkopdracht: vraag de leerlingen om te kijken of ze een verhaal of een sfeer erin terug zien. Weten ze om welke woorden het ging? Vraag een leerling om het kort toe te lichten.

Gebruik tien minuten om de houdingen verder te finetune. Voer een kort gesprek: Hoe zouden we nog meer van de ene houding naar de andere kunnen bewegen? Begeleid de leerlingen door te vragen naar de verschillende danselementen, bijvoorbeeld:

- Tijd (hoe snel, langzaam, staccato, vloeiend, een voor een naar de volgende houding etc.)
- Ruimte (zo direct mogelijk, met een omweg, uit elkaar bewegen, naar elkaar bewegen, waar staat iedereen ten opzichte van elkaar?)
- Kracht (met welke emotie of intentie, is het een harde of zachte beweging etc.)

Kijk eventueel naar het praktisch handvat voor aanvullende vragen. We gaan nu de houdingen omzetten in dans door bewust te kiezen hoe we van de ene houding naar de ander gaan om zo de start van een dans te maken.

Gebruik de laatste tien minuten om alle leerlingen hun dans te laten zien door eerst de houdingen droog en dan met bewegingen te maken.

Reflecteren: Wat maakt een 'dans' of een film spannend om naar te kijken? Hoe zou je dit in dans kunnen verwerken?

Evaluëren: Zoek de verschillen **10 minuten**

Opdracht: De leerlingen bespreken met elkaar wat de verschillen en de overeenkomsten zijn van de verschillende stukken.

Reflecteren: Hoe zouden we de verschillende delen samen kunnen brengen, zodat we er een groot verhaal van kunnen maken?

Geef de leerlingen de volgende huiswerkopdracht mee: zoek thuis muziek waarvan je denkt dat het past bij het verhaal dat net genoemd is in de reflectieopdracht.

Aanvullende suggesties:

De vier lessen van deze reeks zijn verbonden aan elkaar. Het kan helpen als leerlingen na afloop van les 1, 2 en 3 notities maken van wat ze hebben gedaan in de les. Ook als leerkracht kan het helpen om aantekeningen te maken van de input die leerlingen hebben gegeven.

In goed gezelschap – Samen dansen

Groep 8, lessenreeks 'verdieping', les 2

Lesdoel: De leerlingen geven verder vorm aan hun deel van de groepschoreografie door keuzes te maken in de vormgevingsprincipes om het uiteindelijke doel van de groep te realiseren. Er wordt een keuze gemaakt voor muziek.

Benodigde materialen: Filmpjes: [Rosas versie 1](#), [Rosas versie 2](#)
Groot wit vel en een stift
Een playlist met de muzieknnummers van de leerlingen (kan met youtube worden gemaakt)

Opdrachten:

Volgorde nr. 1	Inter-actie	Rollen in duet	Uitproberen volgorde
----------------	-------------	----------------	----------------------

Introductie:

We kunnen... ook met elkaar dansen. Vandaag gaan we een begin maken met samen dansen. Welke bewegingen kunnen we allemaal doen als we 'met elkaar' dansen? We gaan ook kijken hoe we de verschillende delen samen kunnen voegen om één verhaal te vertellen.

Oriënteren: Volgorde nr. 1	10 minuten
Opdracht: Bekijk samen de filmpjes Rosas versie 1 en Rosas versie 2 (vanaf 1:19). Ze gebruiken dezelfde bewegingen maar in een andere volgorde. Bespreek met elkaar wat het effect hiervan is. Denk aan: <ul style="list-style-type: none">• Wat betekent het als ze naar elkaar kijken?• Wat betekent de houding met de hoofd in de hand bij het ene filmpje en in het andere filmpje?• Welke andere effecten zie je doordat de volgorde anders is?	
Reflecteren: Wat zouden we hiervan kunnen gebruiken in onze eigen choreografie?	

Onderzoeken: Inter-actie	20 minuten
Opdracht: We gaan tien minuten opwarmen! Gebruik hiervoor de muziek van de leerlingen. Wissel na bijv. 20 seconden en ga door tot alle muzieknnummers zijn langsgespeeld. Deze oefeningen bouwen op van gewoon lopen tot dans met interactie momenten. Als je merkt dat de vorige opdracht is uitgewerkt, ga je door naar de volgende: <ul style="list-style-type: none">• Laat de leerlingen door de ruimte lopen in de sfeer van de muziek.• Ze zoeken de lege ruimtes op, bewegen vooruit, zijwaarts of achteruit.• Vraag nu om verschil te maken in hoogte (laag, midden, hoog). Ze dansen nu door de hele ruimte.• Als ze bewegingen zien die ze interessant vinden, kunnen ze die nu kopiëren – zo exact mogelijk. Doel is om groepjes te maken.• Zoek nu bewegingen waar in je elkaar nodig hebt, die je alleen met z'n tweeën kan doen (draaien met handen vast bijvoorbeeld). Ze kunnen nu nog wisselen van partner. Welke stuk muziek werkt het fijnst? Maak nu een keuze in muziek.	
De volgende tien minuten worden gebruikt voor onderzoek. Vraag de leerlingen om twee- of drietallen te vormen die de volgende opdrachten gaan uitproberen. Na elke opdracht worden alle houdingen even getoond. Als leerkracht kan je na ongeveer één minuut zeggen dat we als klas nu alle houdingen achter elkaar gaan doen, allemaal tegelijk. Geef aan wanneer ze kunnen wisselen naar de volgende houding. Geef feedback over wat je opvalt aan de resultaten. <ul style="list-style-type: none">• Probeer twee of drie verschillende 'hang of trek' posities uit, waar je op of aan elkaar hangt. Dit zijn houdingen die je niet in je eentje kan doen.• Zoek verschillende manieren om te springen, die alleen met z'n tweeën of drieën kunnen.• Zoek verschillende manieren om te draaien, die alleen met z'n tweeën of drieën kunnen.• We kunnen ook... (dit is een vrije opdracht om nog meer bewegingen te bedenken).	
Reflecteren: Wat maakt samen dansen anders dan alleen dansen?	

Uitvoeren: Rollen in duet **20 minuten**

Opdracht: Gebruik muziek uit de keuze van de leerlingen. De leerlingen oefenen twee keer de 'basisdans' uit de vorige les (gebruik hiervoor 2 minuten). Vraag ze kort in een woord of zin te beschrijven wie ze zijn van elkaar.

Ga vervolgens door met de volgende opdracht. De leerlingen gaan nu korte interactiemomenten gebruiken om duidelijk te maken wie ze zijn van elkaar. Dit kan of voor, tijdens of aan het eind van de basisdans komen. In groepen van vijf leerlingen kan het zijn dat er meerdere korte duetten zijn.

Reflecteren: Waarom maakt het uit wie jullie zijn? Wat zou er veranderen als er andere rollen zouden zijn?

Evalueren: Uitproberen volgorde **10 minuten**

Opdracht: Vraag de leerlingen nu kort aan elkaar te vertellen waar hun dans over gaat. Schrijf op een goed zichtbaar wit vel de reacties kort op. Vraag de leerlingen welke volgorde zij zien voor de verschillende stukken. Gaan er misschien ook groepjes tegelijk?

Probeer één of twee van deze volgordes gelijk uit. Laat de leerlingen klaar staan op hun beginposities. Als leerkracht geef je aan in welke volgorde er wordt gedanst.

Reflecteren: Wat leveren de verschillende volgordes op? Wat werkt wel wat werkt niet? Er hoeft nog geen oplossing te komen.

Aanvullende suggesties:

Kijk eventueel naar [Stichting ISH – Narnia](#). Het kan handig zijn om alle dansen op te nemen. Voor het geheugen is het fijn, en ook als reflectiemethode in de klas aan de start van de derde les.

In goed gezelschap – Duetten

Groep 8, lessenreeks 'verdieping', les 3

Lesdoel: In deze les worden de leerlingen uitgedaagd om feedback voor elkaar te formuleren en ook de feedback die ze ontvangen te verwerken in het verder uitwerken van hun eigen stuk van de groepschoreografie. Ze gebruiken de danselementen om hun eigen deel goed af te ronden, en kunnen de keuzes die gemaakt zijn motiveren. In deze les staat communicatie en keuzes maken centraal.

Benodigde materialen: Eventueel: video-opnames van de vorige keer.
Een playlist met de muzieknnummers van de leerlingen (uit les 2).

Opdrachten:

Spiegeltje spiegeltje...	Door elkaar schudden	Uitbouwen	Wij nemen mee...
--------------------------	----------------------	-----------	------------------

Introductie:

Vandaag werken we de choreografie verder uit totdat het zo goed als klaar is. We gaan evalueren wat we al hebben en hier feedback op geven. Verder gaan we ook de inter-actie momenten uitbouwen tot echte duetten.

Oriënteren: Spiegeltje spiegeltje...	10 minuten
Opdracht: Bekijk of denk terug aan de volgorde van de verschillende delen van de vorige les. Bespreek de volgende drie punten met elkaar: <ul style="list-style-type: none">• Welke delen werken erg goed als je denkt aan de thema 'wij kunnen...'? Hoe zouden we dit verder kunnen versterken of terug laten komen? Dit is één van de danselementen (tijd): herhaling van een thema of idee.• Welke delen werken minder goed of valt een beetje uit de toon? Hoe komt dit? Is er een andere volgorde die dit probleem oplost?• Als je naar het totaalbeeld kijkt, wat zou je nog kunnen verbeteren? Neem alle verbeterpunten mee het danslokaal in. Deze opdracht zou goed in de klas kunnen gebeuren vooraf aan de les.	
Reflecteren: zie opdracht.	

Onderzoeken: Door elkaar schudden	15 minuten
Opdracht: Gebruik voor deze warming up (5 minuten) één van de muzieknnummers van de leerlingen. De leerlingen staan in een grote kring. Leg uit dat jij als leerkracht eerst een aantal bewegingen voor gaat doen en dat zij kunnen volgen. Daarna kunnen zij om de beurt ook bewegingen voordoen. Doel is dat de leerlingen goed observeren en zo snel mogelijk in actie komen. Ze kunnen inspiratie halen uit hun dans of uit bewegingen die reeds zijn gedaan in de kring. Het is steeds een beweging die evt. herhaald kan worden. Begin als leerkracht met eenvoudige, grote bewegingen, zoals: <ul style="list-style-type: none">• Reiken naar plafond tot zitten op de hurken.• Twee stappen naar voren, twee naar achteren.• Tik je voeten opzij naar rechts en naar links.• Maak grote armbewegingen. Etc. Geef het stokje dan door naar één van de leerlingen naast je.	
Probeer nu de verbeterpunten die te maken hebben met volgorde en plaatsing van de verschillende grotere delen te verwerken. Rond dit na tien minuten af door een eindkeuze te maken met de groep. Als leerkracht kan het zijn dat je alleen hoeft te begeleiden en de tijd in de gaten te houdt.	
Reflecteren: Welke verhaal is nu ontstaan en heeft dit een effect op de losse onderdelen?	

Uitvoeren: Uitbouwen **35 minuten**

Opdracht: Elke groepje gaat nu weer zelf werken. Ze gaan grotendeels zelf aan de slag met de volgende opdracht:

- Verwerk de feedback van de introductie in jullie eigen stukken.
- Als het nodig is, pas je kleine zaken aan om het nog beter in het verhaal te laten passen.
- De interactiemomenten worden uitgebouwd tot duetten. Dit zijn drie tot vijf bewegingen die je samen doet met minimaal één ander uit de groep.

Als leerkracht is het belangrijk om rond te lopen en te horen wat er speelt en of er vragen zijn. Communicatie, leiding nemen en ruimte geven zijn belangrijke aspecten van deze les.

Na twintig minuten komen alle leerlingen weer bij elkaar om het werk aan elkaar te presenteren. De leerlingen gaan presenteren in de volgorde dat ze het zo dadelijk ook gaan laten zien. De eerste groep presenteert en de groepen twee en drie krijgen een kijkopdracht mee. Groep twee kijkt naar tops en kunnen er aan het eind twee noemen. Groep drie kijkt naar tips en mogen er ook twee noemen. Dan presenteert de tweede groep en krijgen groep drie en vier de kijkopdrachten mee. Dit herhaal je met alle groepen.

Reflecteren: Hoe is het om zo feedback te ontvangen?

Evalueren: Wij nemen mee... **5 minuten**

Opdracht: Elke groep heeft nu de kans om met elkaar te bespreken wat ze gaan gebruiken van de feedback en waarom. Elke groep geeft terug aan de groep die feedback heeft gegeven wat ze daadwerkelijk gaan gebruiken en wat niet, en waarom ze deze keuze hebben gemaakt.

Reflecteren: Wat is jullie reden om de feedback wel of niet aan te nemen?

Aanvullende suggesties:

--

In goed gezelschap – Wij kunnen dansen

Groep 8, lessenreeks 'verdieping', les 4

Lesdoel: De leerlingen verwerken zelfstandig feedback in hun groepschoreografie. Verder wordt er aandacht besteed aan het afronden en oefenen van details van de choreografie. Muzikaliteit, onderlinge samenwerking en doorzettingsvermogen hebben nu de focus.

Benodigde materialen: Filmpje: [Turn up the music – Mega Jam](#)
Eventueel een camera of telefoon met mogelijkheid tot opnemen.

Opdrachten:	Strak	Tegelijk met elkaar	Oefening baart kunst	Wat neem ik mee?
--------------------	-------	---------------------	----------------------	------------------

Introductie:

Oefening baart kunst, zeggen ze wel eens. Vandaag gaan we precies dat doen, het hoort ook bij kunst en cultuur. We gaan de choreografie afmaken en dan vooral oefenen totdat we het zo goed mogelijk kunnen doen. Alsof we het voor een groot publiek gaan dansen, compleet met lichten en camera's!

Oriënteren: Strak	5 minuten
Opdracht: Tot nu toe hebben we steeds aan nieuw materiaal gewerkt. Vandaag gaan we werken aan het afronden en zo goed mogelijk uitvoeren van de choreografie. Bekijk het filmpje Turn up the music – Mega Jam en kijk goed naar de timing, wisselingen van ruimte en gelijkheid van de dansers. Terwijl er niet veel 'synchroon' (allemaal tegelijk dezelfde beweging) in jullie choreografie zit, is timing (actie en reactie) waarschijnlijk wel een belangrijke factor om een mooie presentatie te kunnen geven. Wat zouden leerlingen graag zo strak willen dansen in hun eigen dans?	
Reflecteren: Wat is het verschil tussen een oké presentatie en een indrukwekkende presentatie?	

Onderzoeken: Tegelijk met elkaar	5 minuten
Opdracht: Gebruik voor deze warming up (5 minuten) één van de muziknummers van de leerlingen. De leerlingen staan in een grote kring. We gaan dezelfde oefening gebruiken als de vorige keer om op te warmen, maar nu vooral gericht op zo gelijk mogelijk dansen met elkaar. Leg uit dat jij als leerkracht eerst een aantal bewegingen voor gaat doen en dat zij kunnen volgen. Daarna kunnen zij om de beurt ook bewegingen voordoen. Doel is dat de leerlingen goed observeren en zo snel mogelijk in actie komen. Ze kunnen inspiratie halen uit hun dans of uit bewegingen die reeds zijn gedaan in de kring. Het is steeds een beweging die evt. herhaald kan worden. Begin als leerkracht met eenvoudige, grote bewegingen, zoals: <ul style="list-style-type: none">• Reiken naar plafond tot zitten op de hurken.• Twee stappen naar voren, twee naar achteren.• Tik je voeten opzij naar rechts en naar links.• Maak grote armbewegingen. Etc. Geef het stokje dan door naar één van de leerlingen naast je.	
Reflecteren: Hoe is deze oefening gegaan vergeleken met met vorige week?	

Uitvoeren: Oefening baart kunst	35 minuten
Opdracht: Je staat nog in de kring. Haal de verbeterpunten van het eind van vorige les met elkaar op. Gebruik ongeveer tien minuten om deze verbeterpunten te verwerken. Ga vervolgens vijf minuten in op hoe de dans kan worden gestart en geëindigd, als dit nog niet is afgerond. De leerlingen gaan nu in twintig minuten de dans drie of vier keer herhalen. Er wordt steeds feedback gegeven op details zoals timing, startmomenten, gelijkheid waar nodig, wanneer weten ze dat een volgend	

stuk begint, klopt het in de muziek, etc. Neem hier echt de tijd voor om zo goed mogelijk te ervaren wat het is om goed te oefenen. Er ontstaat alleen dan een verdieping in de ervaring van de samenwerking.

Eerste repetitie: Zet de muziek stil als iets anders gaat dan bedoeld. De leerkracht geeft feedback, spoelt een stuk terug en herhaalt het stuk waarop feedback is gegeven. Ga daarna direct door met de rest van de choreografie.

Tweede repetitie: Dans de choreografie in één keer helemaal door en geef gerichte feedback op details.

Derde repetitie: Dans de choreografie in één keer helemaal door en geef algemene feedback over bijvoorbeeld intentie, samenspel en totaalverhaal.

Vierde repetitie: Dans de choreografie in één keer helemaal door en geef complimentjes!

Reflecteren: Hoe was het om zo vaak achter elkaar te oefenen?

Evalueren: Wat neem ik mee?

5 minuten

Opdracht: Geef nog eens aan wat het doel van deze lessenserie was en dat we dat nu hebben gehaald.

Evalueer het proces van begin tot eind door gebruik te maken van één van de vragen hieronder:

- Wat is je bijgebleven van of opgevallen aan de afgelopen vier lessen?
- Wat vond je het meest/minst interessant aan de afgelopen vier lessen?
- Als we dit nog een keer zouden doen, wat zou je dan anders doen?

Reflecteren: Wat heb je over jezelf geleerd de afgelopen vier lessen?

Aanvullende suggesties:

Deze choreografie zou in een vijfde les of andere moment gepresenteerd kunnen worden aan de school, ouders of ander publiek. Let er dan op dat er goed wordt opgewarmd en dat er nog even geoefend wordt om de choreografie en de nodige samenwerking weer op te halen. Hiervoor zou een verkorte versie van deze les voldoende zijn.