

A Het 'naakte' object

Het voorwerp zonder verhaal



Naam

Klas

Kies een object om te onderzoeken

Kijk en kies

Ga naar:

[Cultuur en Techniek op School>Voortgezet Onderwijs>Lesmateriaal>Erfgoed Who cares>Voor leerlingen](#)

Download Les 1 'Fotocollectie Museum de Voorde | Het naakte object'. Kies één van de objecten (voorwerp).

Waarom heb je deze gekozen? Deel een persoonlijk ervaring, waar ken je het van?

- ☐ Het roept een herinnering op en/of doet mij ergens aan denken
- ☐ Ik vind het mooi, bijzonder en/of interessant
- ☐ Anders, namelijk:

Waar denk je aan als je dit ziet? Noem drie gedachtes:

1.

2.

3.

Observeer

Klik op jouw object en open de foto's met het bijbehorende objectnummer.
Bekijk het object van alle kanten. Neem zeker één minuut de tijd.

Teken het object na, let op de details.

Interpreteer, wat vertelt dit object ons?

Wat weet je?

1.

2.

3.

Wat denk je te weten?

1.

2.

3.

Waarom zou dit naar een museum zijn gebracht, denk je?

1.

2.

3.

B Het 'sprekende' object

Het voorwerp met informatie



Naam

Klas

Introductie

Een object kan verschillende waarden hebben. Denk aan de fiets van je oma. Voor je ouders brengt dat herinneringen naar boven aan hun jeugd (emotionele waarde), voor jou is vintage en dus hip (presentatie waarde), maar voor de medewerker in het museum kan het een wetenschappelijke en/of historische waarde hebben.

Het object, dat je hebt gekozen, komt uit de collectie van het voormalig stadsmuseum Museum De Voorde. Het is het erfgoed van Zoetermeer en vanwege bepaalde waarden in het museum terecht gekomen. Een conservator (medewerker van het museum, die zich met collectie bezig houdt) spreekt dan van 'museale waarden'. Maar welke waarde heeft dit erfgoed voor jou? Bepaal nu zelf de 'museale waarde' van dit object?

WEETJE: Museale collectie mag je niet zomaar verkopen, dus de financiële waarde in euro's is dus niet van toepassing.

Opdracht

- Bekijk het object nog eens goed.
Open [Beschrijving collectie Museum de Voorde | Het sprekende object](#) en lees het verhaal dat bij het object hoort.
- Denk na over de 9 museale waarden in het schema hieronder en geef aan in welke mate ze volgens jou van toepassing zijn op het object: hoog (veel), middel of laag (weinig). Zet daar een kruis bij.
- Verdeel nu in totaal 20 punten over de verschillende waarden. Heb je bij een waarde onder 'hoog' een kruis gezet, dan mag je 4 of 5 punten geven, bij middel 3 of 2 punten, bij laag 1 of 0 punten. In totaal mag je niet meer dan 20 punten weggeven!

		Hoog	Middel	Laag	Punten
Emotionele waarde	Het object heeft gevoelswaarde, het doet iets met je, roept herinnering of doet je ergens aan denken				
Artistieke waarde	Het heeft waarde als kunstvoorwerp, is bijzonder om zijn ontwerp, vormgeving, techniek				
Presentatie waarde	Het object is het waard om te laten zien				
Gebruikswaarde	Het object heeft waarde om een verhaal te vertellen				
Historische waarde	Het object heeft waarde, omdat het iets zegt over de geschiedenis (van Zoetermeer)				
Wetenschappelijke waarde	Het object heeft waarde als informatiebron, voor studie en onderzoek				
Zeldzaamheidswaarde	Het object heeft waarde omdat het uniek is (zeldzaam)				
Sociaal-maatschappelijke waarde	Het object heeft waarde voor de huidige maatschappij (nu) of voor een bepaalde groep mensen				
Economische waarde	Mensen willen betalen om het te zien en ervan te leren. Het draagt bij aan de lokale economie.				
Totaal aantal punten					

Reflecteer

1. Aan welke waarde heb de meeste punten hebben gegeven?

2. Waarom?

3. Was je het eens met elkaar, waarom wel/niet?